
REGRAS PARA UTILIZAÇÃO DO LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO DE ÁUDIO

1. Quanto a utilização do Laboratório de Produção de Áudio em geral:

- a. Evite tocar e ou debruçar-se na espuma acústica, pois esta ação possibilita o acúmulo de sujeira e odores permanentes.
- b. A utilização de qualquer equipamento do laboratório, só é permitida com a autorização do professor e ou monitor presentes na sala.
- c. Quando retirar algo do lugar, ao término do uso deve-se colocar no exato local em que o objeto se encontrava antes do uso.
- d. É terminantemente proibido o consumo de alimentos dentro do laboratório.
- e. Em caso de dúvida, não mexa, force, empurre ou se arrisque. Na dúvida procure o professor ou o monitor.
- f. É proibida a retirada de qualquer documento, equipamento ou peça sem autorização.

2. Quanto a empréstimos de equipamentos:

- a. O empréstimo de equipamentos será feito somente na presença do coordenador ou monitor do laboratório.
- b. Equipamentos só poderão ser emprestados para:
 - i. Alunos que cursaram ou estão cursando a disciplina de produção de áudio e/ou membros/colaboradores de projetos vinculados ao Laboratório de Produção de Áudio.
 - ii. Professores que lecionam na área de comunicação.
 - iii. Outros casos deverão ser consultados na coordenação do Laboratório de Produção de Áudio.
 - iv. Empréstimos só serão autorizados para uso estritamente acadêmico e com a devida autorização do professor responsável.
 - v. O período de empréstimo será de 7 dias corridos a partir da data de empréstimo.

3. Quanto a equipamentos que podem ser emprestados:

- a. Gravador digital;

4. Quanto a agendamentos de horários do estúdio:

- a. O agendamento deve ser feito com o coordenador ou monitor do Laboratório de Produção de Áudio.
- b. Não serão aceitos agendamentos fora do horário de funcionamento do Laboratório de Produção de Áudio.
- c. Os agendamentos poderão ser feitos por:
 - i. Alunos que cursaram ou estão cursando a disciplina de produção de áudio e/ou membros/colaboradores de projetos vinculados ao Laboratório de Produção de Áudio.
 - ii. Professores que lecionam na área de comunicação.
 - iii. Outros casos deverão ser consultados na coordenação do Laboratório de Produção de Áudio.